

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) попл..вок 2) водор..сли 3) нак..лить докрасна 4) об..няние
5) сост..влять

2. Пишется *и* на месте пропуска в словах:

- 1) пр..избыточный вес 2) пр..парковать автомобиль 3) пр..озёрный посёлок
4) пр..жать камнем 5) пр..дать огласке

3. Двойные согласные пишутся в словах:

- 1) бе(с/сс)трастный 2) га(л/лл)ерея 3) ра(с/сс)пилить
4) коло(с/сс)альный 5) тума(н/нн)ый

4. Пишется *о* на месте пропуска в словах:

- 1) ш..лковый 2) туш..нка 3) возмущ..н 4) с чертеж..м
5) медвеж..нок

5. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) ц..кориевый, ц..левой 2) д..явольский, с..ехавший
3) тонкие спиц.., об..скали 4) контр..гра, провинц..я
5) свежий кулич.., не переч.. отцу

6. Пишется *и* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) стремящ..esia к знаниям дети, плать..це 2) смород..нка, репч..тый
3) обидч..вый, в квадратном уравнени..
4) с обезьянь..м хвостом, об этом верховь.. реки 5) холм..к, о свобод.. слова

7. Пишется *е* на месте пропуска в примерах:

- 1) он наде..тcя 2) повер..вший 3) разрабатыва..мый
4) если вы обижа..тесь 5) подсматр..вать

8. Пишется *ни* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) исполнение безукоризне..о, стекла..ая дверь
2) результаты предска..ы учёными, смотреть восхищё..о
3) напряжё..ость, белё..ая стена 4) измельчё..ый корм, рискава..ый шаг
5) ответстве..ость, варе..ые в меду яблоки

9. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)опытный, но способный работник; пока (не)установленные факты
2) (не)умолкающий полчаса попугай; нисколько (не)завышенные требования
3) (не)укоснительно соблюдать правила; (не)отличаясь от сверстников
4) (не)каждый; это (не)удача, а результат долгого труда
5) абсолютно (не)понятное решение; ножи (не)наточены.

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (малиново)черничный 2) (коротко)волосый 3) (пол)абзаца
4) идти (по)тихоньку 5) (северо)африканский

11. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Я 1)н.. разу 2)н.. отказал себе в удовольствии посмотреть этот фильм. И сейчас 3)н.. могу 4)н.. посмотреть его. Сколько 5)н.. смотрю эту комедию, каждый раз смеюсь от души.

5)

12. Раздельно пишутся выделенные слова в предложениях:

- 1) **(В)**последствии он никогда не вспоминал о нашем ночном разговоре.
2) Коля часто повторял эту фразу, от Петра **я то(же)** её слышала.
3) **(Во)время** движения транспорта не выходите на проезжую часть.
4) Смотри на часы, **что(бы)** не опоздать.
5) Эти звуки раздавались **(в)продолжение** пяти минут.

13. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены)?

[..., |деепричастный оборот|, ...].

- 1) Савушкин внимательно поглядывая вокруг себя зашагал впереди учительницы.
2) Тропинка усеянная выступами скользких корней взбиралась на склон.
3) Корабль несмотря на сильные повреждения продолжал держаться на воде.
4) Сергей Александрович сердито насупившись несколько раз прошёл по террасе.
5) Он твёрдыми шагами направился к распорядителю и достав из кармана пачку каких—то бумаг сказал ему шёпотом несколько слов.

14. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) **Кстати** и цветёт рябина удивительно красиво и пышно.
- 2) Задувал с севера свирепый ветер гремели по ночам кровли дач и **казалось** что кто-то бегаёт по ним в железных сапогах.
- 3) Не надо судить о людях **исключительно** по их словам.
- 4) **К слову сказать** она была хорошей пианисткой.
- 5) **Итак** наши пловцы заняли все призовые места.

15. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

- 1) В этот период Гайдн написал огромное количество симфоний_ и квартетов, концертов для различных инструментов_ и сонат, опер_ и других сочинений.
- 2) Захваченный врасплох, он стоял печальный_ и рассеянный_ и заметно нервничал.
- 3) Гнёзда птиц поражают нас и разнообразием размеров_ и причудливостью форм_ и широким использованием строительного материала.
- 4) Речная вода шумит сердито на перекатах_ или тихо воркует на глубинах_ или плавно покачивает лодку.
- 5) У берегов вода_ то струилась по перемытым пескам_ то стояла глухими_ и глубокими омутами.

16. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Только по лёгкому румянцу можно было догадаться, что она нервничает и понять, что она не отвечает, чтобы не выдать своего волнения.
- 2) Никто не предупредил его о том, куда его ведут и что будут с ним делать.
- 3) Идеи, которые овладевают нашей мыслью, и к которым разум приковывает нашу совесть, часто становятся главным сдерживающим фактором.
- 4) Видя что Данилов отлично справляется и без него, инженер от руководства проектом устранился.
- 5) По многолетнему опыту Южин знал, что, как только начинаешь искать виноватого, а не причину аварии, дело безнадежно запутывается.

17. Укажите бессоюзные сложные предложения, в которых на месте пропуска ставится двоеточие, так как вторая часть называет *причину, основание* того, о чём говорится в первой части:

- 1) Он ушёл_ внизу тут же начался оживлённый разговор.
- 2) Ждали Соколова положенное время_ он всё не приходил.
- 3) Виктор Петрович удивился_ почему его никто не ищет?
- 4) Он сделал шагов десять и замер_ с улицы во двор влетели три чёрные машины.
- 5) Обращаться со словом нужно честно_ оно высший подарок человеку.

18. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

1) Библиотекарь предупредила строго: — Не уносите книгу из зала! — Хорошо, я только посмотрю оглавление, — заверил Валентин.

2) «Мне к работе не привыкать», — храбро сказал парнишка.

3) — Он на три года моложе тебя, — возмутилась она и холодно прибавила: — И у него нет постоянного места работы.

4) «Ты, милоч, — хитро прищурившись, произнёс старик: — Поживи с моё, тогда и спорь».

5) Шарль де Костер считал, что: «счастлив тот, кто и в чёрные дни сохраняет чистоту сердца».

19. Запятая на месте всех пропусков ставится в предложениях:

1) Речь тайцев сначала кажется не чем иным_ как набором гласных, которые распевает то протяжно, то весело, то низким, то высоким голосом.

2) Радость недолговечна_ как полёт бабочки.

3) Иногда и не заметит человек первого седого волоса_ как не замечает он порой первого жёлтого листочка.

4) На острове было великое множество_ как белых_ так и голубых песцов.

5) Доктор Беленький произнёс сердечную речь о Павле Петровиче_ как о деятеле науки.

20. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую:

Всё было заминировано¹⁾ и²⁾ чтобы пробраться к Сальково, оставалась только узкая полоска с двух сторон железной дороги; командир осознавал опасность³⁾ и сложность ситуации⁴⁾ и думал только об одном⁵⁾ во что бы то ни стало нужно добраться до своих.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

21. Приставочно-суффиксальным способом образованы слова:

- 1) втроём 2) уборочный 3) отвердевание 4) предзимний
5) обезопасить

22. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *камень преткновения*:

- 1) препятствие 2) помощь 3) помеха 4) опора 5) устойчивость

23. В каких словах (формах слов) два суффикса?

- 1) Выкупленный 2) отработав 3) отвёрточка 4) вшестером
5) слушательница

24. Какие морфологические признаки соответствуют выделенному в предложении глаголу?

Эти мысли **высказал** великий русский математик Н. И. Лобачевский.

- 1) Начальная форма — высказывать 2) совершенного вида 3) переходный
4) в форме изъявительного наклонения 5) в форме 3-го лица

25. Укажите примеры, в которых формы всех слов образованы правильно:

- 1) расположились вблизи от неё 2) группа татар 3) двигайся более резко
4) текёт вода из крана 5) в январе две тысячи тринадцатого года

26. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Вовремя прочитанная книга может оказаться надёжной опорой при выборе жизненного пути.
2) Ты решаешь и разбираешься даже в самых сложных задачах.
3) Пишут братья Стругацкие легко, с характерным для них юмором.
4) Сидя дома, мне было очень скучно.
5) Я робко поинтересовался, что можно ли мне навестить её в среду.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Музыка (от греческого «musike» — искусство муз) — вид искусства, в **котором** художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека.

(2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира звучащим искусством музыку делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие.

(4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации.

(6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера).

(8) **Специфические** особенности музыки, её способность выражать тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему совершенствовать и возвышать душу.

27. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Что является средствами выразительности в музыке?

- 2) Как характеризуется музыка в зависимости от средств воспроизведения?
3) Какие музыкальные инструменты используются в народном музыкальном творчестве?

4) Какое влияние оказывает классическая музыка на человека?

5) Как организовать воспитательный процесс с помощью музыки?

28. Правильными являются утверждения:

- 1) По происхождению слова русского языка делятся на исконно русские и заимствованные.
2) В прямом значении относительные прилагательные не сочетаются с наречиями меры и степени.
3) Нулевое окончание может быть только у существительных.
4) «Прибавь» — это форма повелительного наклонения глагола прибавлять.
5) В предложении *Помощь оказана вовремя* составное именное сказуемое.

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрывала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегаю утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ласточек, суесящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

29. Укажите языковые средства, с помощью которых связаны между собой 4-е и 5-е предложения текста:

- 1) лексический повтор 2) синонимическая замена 3) союз
4) местоимение 5) одинаковый порядок слов

Текст к заданиям А27–А30 и В1–В4

(1) Папоротники — это древнейшие растения, появившиеся около 400 миллионов лет назад. (2) Гигантские папоротниковые растения во многом определяли облик планеты в конце палеозойской — начале мезозойской эры.

(3) Современные папоротники сильно различаются по размерам, жизненным циклам, особенностям строения. (4) Широкое распространение папоротников по земному шару обусловлено устойчивостью к переувлажнению, **громадным** количеством производимых спор. (5) Папоротники встречаются в лесах, в расщелинах скал, на болотах, в реках и озёрах, на стенах городских домов. (6) Но самое их большое разнообразие — в местах, где тепло и сыро: в тропиках и субтропиках.

(7) У папоротников ещё нет настоящих листьев. (8) То, что у папоротника напоминает лист, — это не лист, а целая система ветвей, расположенных в одной плоскости.

(9) Значение папоротников в жизни человека не так **велико** по сравнению с семенными растениями.

(10) Некоторые папоротники употребляются в пищу, например страусник обыкновенный. (11) Однако многие их виды ядовиты. (12) Наиболее токсичными из произрастающих в средней полосе папоротников являются представители рода ицитольников. (13) Экстракты из ицитольника используются в медицине.

(14) С девятнадцатого века папоротники используют как комнатные растения. (15) Орхидеи часто выращивают в почве, содержащей густо переплетённые тонкие корни папоротника.

(16) Стволы древовидных папоротников служат в тропиках строительным материалом, а на Гавайях их крахмалистую сердцевину используют в пищу.

30. Укажите, какие из приведённых ниже характеристик соответствуют данному тексту:

1) научный стиль речи 2) художественный стиль речи

3) тип речи — повествование 4) тип речи — описание

5) задача речи — сообщить читателю объективную информацию о папоротниках как виде растений

Текст к заданиям А27—А30 и В1—В4

(1) Однажды в нашей таёжной деревушке сильная гроза повалила огородные заборы и подгнившие телефонные столбы, посрыгала кое-где крыши, повыворачивала давно состарившиеся берёзы и тополя.

(2) Пробегая утром мимо школы, я услышал **тревожный** писк и увидел на краю карниза ласточек, суетящихся у разорённого вчерашней грозой гнезда. (3) Ветром оторвало от него больше половины, из оставшейся треснувшей части гнезда выглядывали три ещё желторотых птенца; их родители цеплялись за стенки сарая рядом и, щебеча, будто плача над неутешным горем, просили помощи. (4) Казалось, что остатки гнезда вот-вот отвалятся. (5) А другие ласточки поочерёдно подлетали к пострадавшему гнезду, зависали на трепещущих крыльях, словно обдумывая, что предпринять, и отлетали.

(6) Возвращаясь около полудня, я заметил, что ласточки ремонтируют гнездо «всем миром». (7) Трещина уже была аккуратно заделана — её можно было заметить лишь по тёмной полосе сырой ещё глины, но ласточки с комочками строительного материала в клювах всё подлетали одна за другой.

(8) Вскоре гнездо было полностью восстановлено, и ласточки улетели к реке. (9) Они носились над водной гладью, то касаясь её брюшком или крылом, то взмывая под небеса.

(10) А я стоял и думал: как **дружны** эти милые птицы!

31. Найдите во 2-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

Текст к заданиям А28–А30 и В1–В5

(1) В годы Великой Отечественной войны наравне с людьми сражались и животные. (2) Верблюдов стали брать в **армию** не от хорошей жизни. (3) **Когда** в Астраханской области перебили всех лошадей, некому стало тащить артиллерийские снаряды и полевую кухню. (4) Многие двугорбые, высокие и слишком медлительные, погибли в первые же дни службы, став лёгкой мишенью. (5) Однако были такие, кто мужественно вытерпел все тяготы солдатской службы, уцелел и дожил до победы.

(6) Верблюды Маша и Миша прошагали со своим артиллерийским расчётом 902-го стрелкового полка до Берлина. (7) А когда гвардейский корпус одним из первых оказался у рейхсканцелярии, верблюды невозмутимо подвозили оружие, тем самым защищая воинов, водружавших Знамя Победы над Рейхстагом. (8) Машу и Мишу не пугали ни разрывы снарядов, ни свист пуль, ни тяжёлый гул орудий, который даже люди переносили с трудом.

(9) После окончания Великой Отечественной войны, во время передислокации советских войск, штабное начальство велело отправить животных на бойню, но армейцы потребовали найти другое решение. (10) И героических животных, с которыми бойцы делили скудный паёк и тяготы войны, оставили в Берлинском зоопарке.

(11) А в 2008 году скромным труженикам Маше и Мише, приближавшим День Победы в меру своих сил, в городе Ахтубинске установили бронзовый памятник. (12) Так увековечили мужество, героизм и трогательную дружбу человека и животного.

32. Определите падеж существительного, выделенного во 2-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже (например, дательный).

Текст к заданиям А28—А30 и В1—В5

(1) Лейтенант резко взял с места, направляясь к кустарнику, однако в рыхлом снегу лыжи скользили плохо, проваливаясь в глубокие колеи, из которых торчали лишь их изогнутые концы. (2) А ветки кустарника цеплялись за маскировочный халат, срывали с головы капюшон. (3) Наверное, четверть часа лейтенант продирался через кустарник, **пока** наконец не вырвался в поле. (4) Взгляд его был устремлён вперёд, лейтенант не оглядывался, он слышал шорох лыж сзади и мерное привычное дыхание бойцов. (5) Его гнев понемногу стал спадать, самая большая беда миновала, он стал свыкаться с тем, что их осталось восемь. (6) Правда, полностью примириться с этим было нельзя. (7) Но трудный участок они проскочили, и теперь важно было не нарваться в ночи на какие-нибудь тыловые части.

(8) Вскоре на снегу наметился небольшой спуск, лыжи пошли вперёд легче, рукам стало свободнее. (9) В ветреном ночном сумраке слышался сплошной шорох снега под лыжами. (10) Лейтенант ещё увеличил темп. (11) Дорога была дальняя, даже слишком дальняя для одной ночи, и надо было спешить. (12) Тут он ещё помнил маршрут, изученный накануне по карте, и знал, что скоро опять пойдёт пойма всё той же речушки.

(13) Группа быстро двигалась в серых ночных сумерках. (14) Беззвёздное небо сплошным пологом накрыло зимний простор, в котором тускло темнели **размытые** пятна кустарников, деревьев, бурьяна и ещё чего-то неясного и загадочного. (15) Ракеты на передовой светили далеко сзади. (16) Постепенно лейтенант стал успокаиваться: они прорвались.

33. Найдите в предложениях 1 и 2 глагол несовершенного вида, переходный, 1-го спряжения. Запишите его в область ответов в той форме, в которой он употреблён в тексте.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Шиншиллы — это грызуны семейства шиншилловых. (2) Длина тела варьируется от 22 до 38 сантиметров. (3) Масса взрослой особи составляет от 0,5 до 1 килограмма. (4) Для грызунов семейства шиншилловых характерны крупные уши и узкие удлинённые стоты. (5) Передние и задние конечности четырёхпалые, однако пальцы задних конечностей значительно укорочены. (6) Скелет тонкокостный, малая берцовая кость небольшая и не сращена с большой берцовой.

(7) Волосяной покров густой, мягкий. (8) Окрас спинной стороны тела голубовато-серый, брюшная же поверхность желтовато-белая. (9) Хвост покрыт жёсткими волосами. (10) Усы, или вибриссы, многочисленные, длинные, белого либо чёрного цвета.

(11) Череп с ярко выраженным межглазничным сужением. (12) Резцовые отверстия **длинные**, нижняя челюсть имеет узкие угловые отростки, резко направленные вверх.

(13) У грызунов данного вида в ДНК-наборе шестьдесят четыре хромосомы, которые обеспечивают определённую жизнестойкость популяции.

(14) Представители шиншилловых ведут активный ночной образ жизни и, как правило, моногамны.

(15) Из-за ценного меха шиншиллы в двадцатом веке были практически уничтожены. (16) Однако в настоящее время они охраняются государством и их численность **постепенно** возрастает.

34. Найдите в 15-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

35. В приведённом ниже предложении допущена орфографическая ошибка. Найдите слово с ошибкой и запишите его в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

Музыканты известного оркестра занимают места, и к дирижёрскому пульта торопливо пробирается высокий молодой человек, в котором многие зрители сразу же узнают прославленного композитора.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Всё хорошо было в этой деревне. (2) Всюду было свежо и чисто, словно каждое утро ходил кто-то с новой метлой и подметал **тропинки** вдоль домов, прошлогоднюю траву, которая плотным войлоком затянула всю улицу.

(3) Дома в деревне стояли в один ряд, окнами на восход, а между домами росли большие ивы. (4) Кора этих ив была настолько стара и так глубоко были морщины, избороздившие её, что, наверное, рыжим муравьям, живущим в корнях под ивами, казалось, что они ползут по горным ущельям. (5) По другую сторону улицы весело пестрели, как ситцевые рубашки, поленицы берёзовых дров, сараи да курятники, похожие на огромные плетёные корзины.

(6) Домов стояло всего шестнадцать. (7) Четыре были заколочены и черны, но один ослепительно сверкал соломенной свежестью брёвен. (8) Плотно и **доботно** сбитый, стоял он на не просохшем ещё кирпичном фундаменте. (9) И золотая чешуя деревянной крыши, и лакированная чернота не занавешенных пока окон — всё говорило о том, что в дом этот скоро приедут новосёлы. (10) В этом прохладном и светлом доме хотелось и жить по новому. (11) А внизу, под деревней, под песчаной, постепенно оползающей кручей, широко разлилась коричневая от весеннего паводка река.

(12) Всё было по-весеннему прекрасным в этой тихой северной деревеньке. (13) Каждый день светило солнце, но просыхающая земля хранила ещё в глубинах холод, и оттого, наверное, так чист и прохладен был воздух, пропахший речным песком и тянувшейся к свету травой.

36. Найдите в тексте (среди предложений 7—10) сложноподчинённое предложение с придаточным изъяснительным. Номер предложения запишите цифрой (цифрами) в область ответов (например, 21).

37. Определите лексическое значение слов и установите соответствие между столбцами таблицы:

А. гиперболизировать — преувеличивать	1. антонимы
Б. абстрактный — конкретный	2. синонимы
В. горячий (чай) — горячий (характер)	3. омонимы
Г. пол (мужской) — пол (деревянный)	4. многозначное слово

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

38. Определите, сколько *н* пишется на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Кормле...ые лошади ждали всадников у плетня.
- Б. Эта сторона улицы хорошо освеще...а фонарями.
- В. Статья немного сложна и запута...а.
- Г. Одерж...ая победа была для всех большой радостью.

- 1) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия (или прилагательного), образованного от глагола совершенного вида.
- 2) Две буквы *н* пишутся в полной форме причастия, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого с зависимым словом.
- 3) Одна буква *н* пишется в полной форме прилагательного, образованного от глагола несовершенного вида и употреблённого без зависимого слова.
- 4) Две буквы *н* пишутся в краткой форме прилагательного, полная форма которого имеет две буквы *н*.
- 5) Одна буква *н* пишется в краткой форме страдательного причастия.
- 6) Две буквы *н* пишутся в полной форме прилагательного, образованного от существительного с помощью суффикса *-енн-*.

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

39. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|----------------|
| А. Наконец подошёл автобус. | 1) частица |
| Б. Не было слышно даже голосов. | 2) союз |
| В. Вопреки прогнозам зима оказалась тёплой. | 3) предлог |
| Г. Я слышал, будто консультацию отменили. | 4) местоимение |
| | 5) наречие |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

40. Установите соответствие между предложениями и их характеристикой:

- А. Раз это действительно твоё призвание, к нему надо отнестись самым серьёзным образом.
- Б. Скрывать истину от раненого было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.
- В. Тяжёлое небо низко нависало над землёй, от воды веяло свинцовым холодом.
- Г. Как говорят актёры, театральные подмостки могут заменить целый мир.

- 1) простое осложнённое предложение
- 2) сложносочинённое предложение
- 3) сложноподчинённое предложение
- 4) бессоюзное сложное предложение
- 5) сложное предложение с разными видами связи

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.